COMPRENDER LA OPRESIÓN Y PROMOVER LA EQUIDAD

Z. RUBY WHITE STARR

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

vision 21
OVC-Funded Project

Objetivos de aprendizaje del segmento

Al final de esta sesión, los participantes mejorarán su capacidad para:

1. Desarrollar un vocabulario compartido de conceptos relacionados con la cultura y la opresión.
2. Examinar su propia identidad y analizar cómo afecta sus relaciones con otros.
3. Explorar la relevancia de la cultura en los espacios de sistemas y organización.

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

¿Qué es la cultura?

"Histórica y antropológicamente se pensaba que era un patrón estable de creencias, valores, pensamientos, normas, etc., que eran transmitidas de generación en generación para adaptarse exitosamente a otros miembros del grupo y sus ambientes". *(según la cita de Warrier, 2013)*

Sin embargo, esta definición es obsoleta

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

¿Qué es la cultura? (2)

Una definición crítica de cultura se refiere a experiencias compartidas o comunes que se han desarrollado y siguen evolucionando en relación con el cambio de contextos sociales y políticos, con base en:

- Raza
- Etnia
- Nacionalidad de origen
- Sexualidad
- Género
- Religión

- Edad
- Clase
- Idioma
- Estado de discapacidad
- Estado migratorio
- Educación

Ubicación geográfica (espacio)

Rural, urbano

Tiempo

Otro eje de identificación

Y dentro de un contexto histórico de la opresión

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

Página 4, continúa

Warrier, S. (2013). "*Muerte por la cultura:"; Involucrando las diferencias culturales en la creación de comunidades compasivas* [diapositivas de PowerPoint].

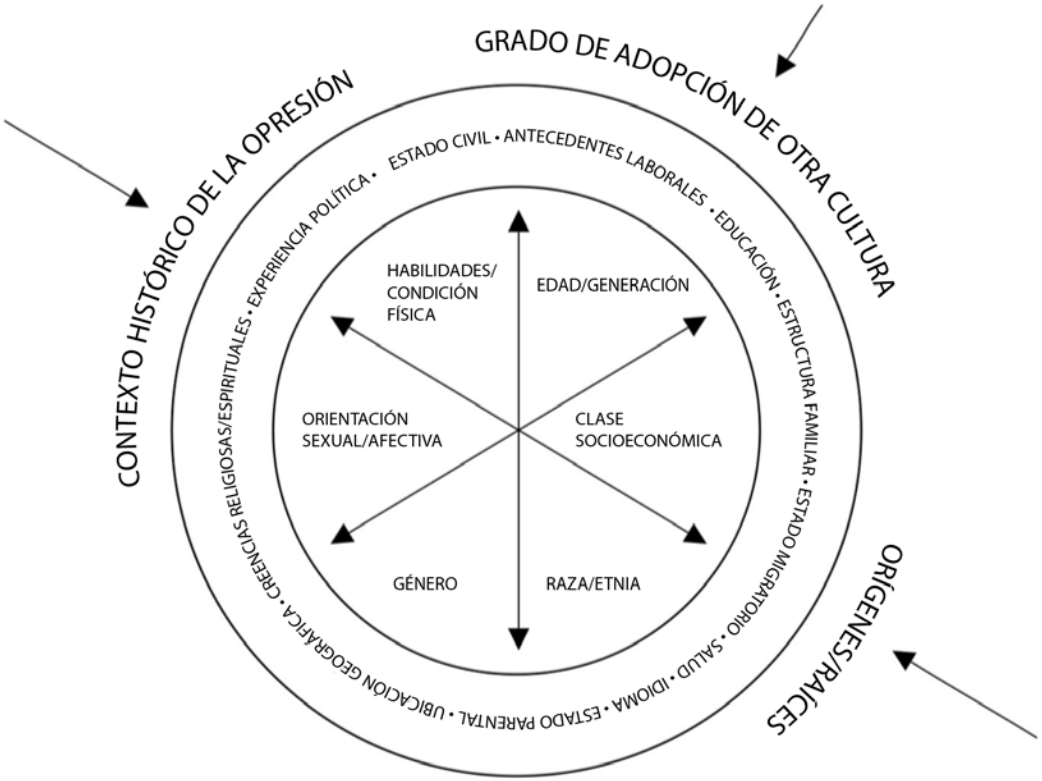
Adaptado por Ruby White Starr

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

Dimensiones de la diversidad

Esta imagen incluye varias características que componen a una persona. Estamos influenciados por el contexto histórico de la opresión, el grado de adopción de otra cultura, nuestros orígenes y raíces.



© Z. Ruby White Starr Adaptado por Ruby White de los trabajos de Marilyn Loden, publicados en Loden, H. and Rosener, J.B. Workforce America, Homewood, IL Business One Irwin, 1991

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

Grado de adopción de otra cultura

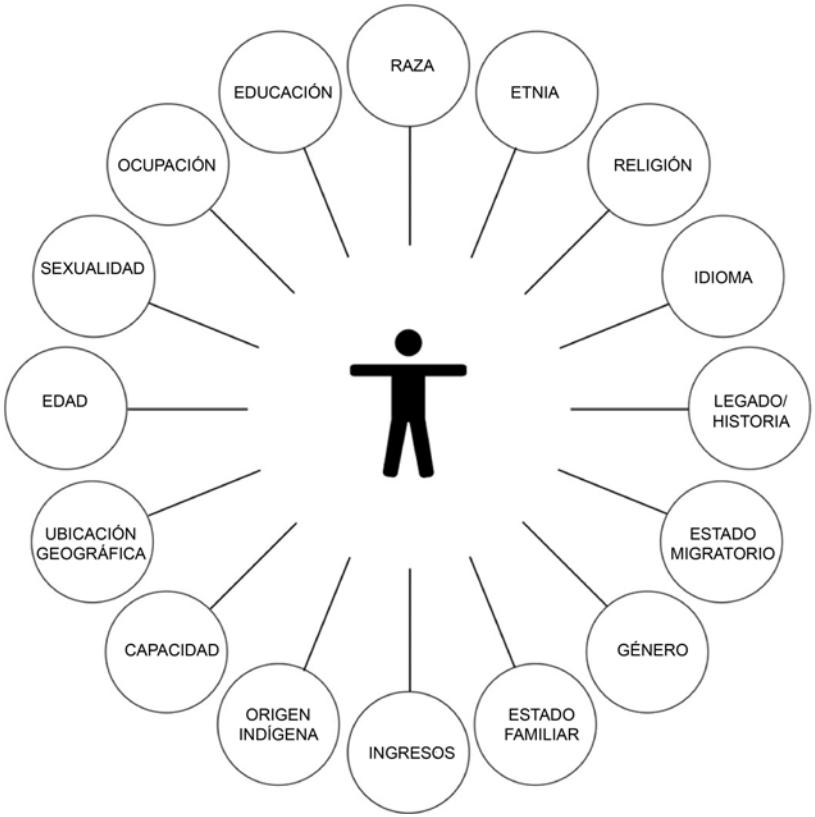
Integración Identificación con los EE. UU. o cultura dominante: **ALTA** Identificación con el legado o identidad cultural: **ALTA**	**Asimilación** Identificación con los EE. UU. o cultura dominante: **ALTA** Identificación con el legado o identidad cultural: **BAJA**
Separación Identificación con los EE. UU. o cultura dominante: **BAJA** Identificación con el legado o identidad cultural: **ALTA**	**Marginación** Identificación con los EE. UU. o cultura dominante: **BAJA** Identificación con el legado o identidad cultural: **BAJA**

© Desarrollado por Z. Ruby White Starr en La Cultura es Importante

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

La cultura en el contexto de la interseccionalidad



Esta imagen muestra varias identidades, incluidas las siguientes:

- Raza, etnia, religión, idioma, legado/historia, estado migratorio, género, estado familiar, ingresos, origen indígena, capacidad, ubicación geográfica, edad, sexualidad, ocupación y educación

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

Privilegio y acceso

- En todas las culturas, los contextos de privilegio y acceso son creados por ciertas normas en contra de las cuales se comparan todos los otros subgrupos.
- En los EE. UU., los atributos de la cultura dominante incluyen el inglés como idioma primario, “piel blanca”, cristiano, habilidades físicas, hombre, clase media, cisgénero y heterosexual.

Ciclo de la opresión

Mito

- Mitos y desinformación
- Información faltante
- Estereotipos

Socialización

- Reforzada por instituciones, cultura, gobierno, medios, familia, educación, religión, pares, etc.

Internalización

- Mito + Mentiras = Verdad
- diferencia = déficit

Comportamiento

- comportamiento prejuicioso
- comportamiento opresivo

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

© Z. Ruby White Starr
Desarrollado por Z. Ruby White Starr con base en Joan Olsson, 1998, adaptación de Cultural Bridges del trabajo de Bailey Jackson y Rita Harmon

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

Ciclo de la opresión (2)

Mito

La violencia doméstica prevalece más en comunidades de color porque esas culturas condonan la violencia.

Socialización

Enseñada por los padres, normas; cárceles y beneficencias infantiles llenas con personas de color; personas de color (POC), los "chicos malos" en películas; criados para evitar a "ciertas" personas

Internalización

Las mujeres de otras culturas aceptan la violencia como la norma; la fuerza laboral con miedo de los hombres de color (MOC); no enseñan ni usan disciplina física; silencio, enojo=verdad=inferior

Comportamiento

El escrutinio es más cercano; sanciones/tasas de convicción más frecuentes y severas; mujeres de color (WOC) más representadas, pero subatendidas porque "no quieren ayuda"; niños sustraídos

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

© Z. Ruby White Starr
Desarrollado por Z. Ruby White Starr con base en Joan Olsson, 1998, adaptación de Cultural Bridges del trabajo de Bailey Jackson y Rita Harmon

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

Individualismo y colectivismo

Individualismo	Colectivismo
El individuo se identifica principalmente consigo mismo	La identidad propia es en gran parte una función de la pertenencia y papel de uno en un grupo.
Cuidarse a sí mismo y ser autosuficiente garantiza el bienestar del grupo.	La sobrevivencia y éxito del grupo garantiza el bienestar del individuo.
La independencia y la autoconfianza son muy acentuadas y valoradas.	La armonía y la independencia de los miembros del grupo son acentuadas y valoradas.
Las tendencias son distanciarse psicológica y emocionalmente unos de otros. Pueden unirse a grupos, aunque no sean esenciales para su identidad.	Los miembros del grupo son relativamente cercanos psicológica y emocionalmente, pero distantes con los que no son miembros del grupo. Es más probable que se unan a grupos que forman gran parte de sus identidades.

Cultura estadounidense

- Ningún estadounidense en los EE. UU. es como otro estadounidense, pero muchos de los valores y creencias fundamentales subyacen e impregnan la cultura nacional.
- Estos valores y creencias no aplican en todos los ámbitos y en todas las situaciones, y podemos, dado el caso, actuar incluso en maneras que las contradicen o hacen alarde de ellas, pero siguen estando en el corazón de nuestra ética.

Cultura estadounidense (2)

- ¿Qué valores subyacen en la cultura estadounidense?
- ¿Cómo pueden manifestarse estos valores en nuestras culturas organizacionales?

El significado se asigna

Interpretamos el comportamiento de otras personas a través de nuestro propio filtro cultural, es decir,
lo que nuestra cultura nos *dice* que está sucediendo.

¿Qué es la cultura?

El conocimiento, creencias, reglas, costumbres, valores, idiomas, artes y fe o religiones aprendidas y compartidas de un grupo particular de personas para generar comportamiento social en un momento dado en el tiempo.

- La cultura nos hace lo que somos
- Todos tienen cultura
- Las organizaciones/sistemas tienen culturas diferentes
- Las comunidades tienen culturas diferentes influenciadas por sus miembros, el ambiente y las condiciones socioeconómicas

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

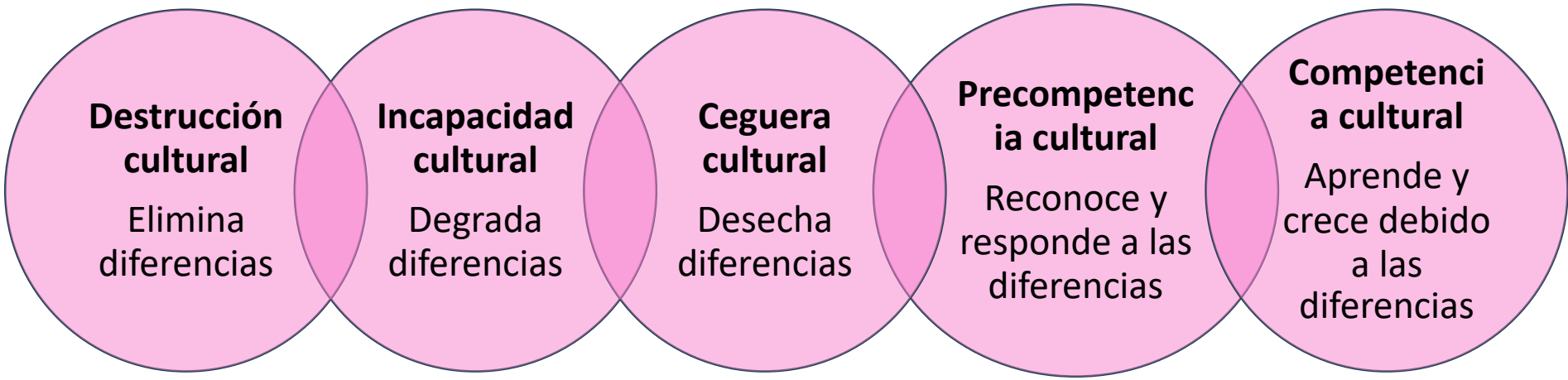
La continuidad de la competencia cultural

Obligado por la tolerancia

Visiones que dañan la cultura

Escogidos para la transformación

Visiones que favorecen la cultura



The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Adaptado de Terry L. Cross, *et. al.*, 1989

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

La violencia está presente en todas las culturas

- La cultura nunca debe ser usada para negar o excusar la violencia.
- La violencia no es “normal” en ciertos grupos.
- Las personas que usan la violencia en todas las culturas tienen maneras de subyugar a los sobrevivientes.
- Las diferencias culturales deben ser consideradas para abordar las disparidades en la práctica, aumentar el acceso a servicios relevantes y mejorar los resultados relacionados con la raza, género y otras variables.

La cultura y la violencia doméstica

Las personas de culturas no dominantes pueden tener lo siguiente:

- Menos opciones y menos acceso a servicios y al sistema de justicia
- Malas experiencias con los sistemas que "ayudan"
- Diferentes percepciones de las opciones que tienen disponibles

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

La cultura y la violencia doméstica (2)

La cultura es primordial para cómo los sobrevivientes organizan sus experiencias. La cultura afecta lo siguiente:

- Cómo buscan asistencia
- Qué valoran cuando educan y crían a sus hijos
- Qué definen como un problema y sus percepciones sobre la relevancia y calidad de la "ayuda"
- Su actitud acerca de compartir problemas emocionales, y con quién los comparten
- La cantidad de factores estresantes a los que están expuestos

La cultura y la violencia doméstica (3)

La cultura es primordial para cómo los sobrevivientes organizan sus experiencias. La cultura afecta lo siguiente:

- Sus expectativas para el tratamiento y cuál creen que es el mejor método de abordar las dificultades que enfrentan debido al abuso
- Qué comprenden como las causas de dificultades psicológicas y la experiencia única y subjetiva de ser un sobreviviente
- Cómo ven la violencia y la medida en la que asocian la esperanza o pesimismo con la intervención

Inquietudes en comunidades desatendidas

- Racismo institucional y parcialidad sistemática en la entrega de servicios por el sistema de justicia criminal
- Desconfianza de los sistemas formales convencionales
- La subrepresentación de las personas de color, LGBTQ+, y otros grupos no dominantes entre los proveedores de servicios y en posiciones de liderazgo
- Sistemas formales que no incluyen recursos relevantes o alternativos
- Equilibrio entre la desaprobación de las creencias estereotípicas de que solo los sobrevivientes pobres y de minorías son golpeados y hacerlos a un lado

Inquietudes en comunidades desatendidas (2)

Barreras personales y culturales para vivir libres de violencia, tales como:

- Riesgos de intervención del sistema
- Lealtad intensa a la familia extendida
- Deferencia hacia las necesidades individuales de unidad y fuerza familiar
- Creencias religiosas o espirituales
- Falta de aceptación social de la separación o el divorcio, estigmatización
- Miedo a salir del closet/ser expuestos

Inquietudes en comunidades subatendidas (3)

Barreras personales y culturales para vivir libres de violencia, tales como:

- Concentraciones en trabajos con bajos salarios
- Barreras del idioma y problemas migratorios
- Ver la privacidad y culparse a sí mismos como algo virtuoso para mantener el honor de la familia
- Entornos poco familiares e incómodos (al buscar ayuda)
- Diversidad dentro del grupo
- Otros

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

Aumentando la capacidad cultural

No significa saber todo acerca de una cultura. Más bien:

- Estar conscientes de la parcialidad, prejuicios y conocimientos propios
- Reconocer el poder profesional y evitar la imposición de esos valores
- Reunir información proporcionada por personas dentro del contexto en cuestión
- Escuchar y hacer preguntas valida las fortalezas individuales
- Desarrollar interralaciones con varios temas/colaborar con grupos culturalmente específicos

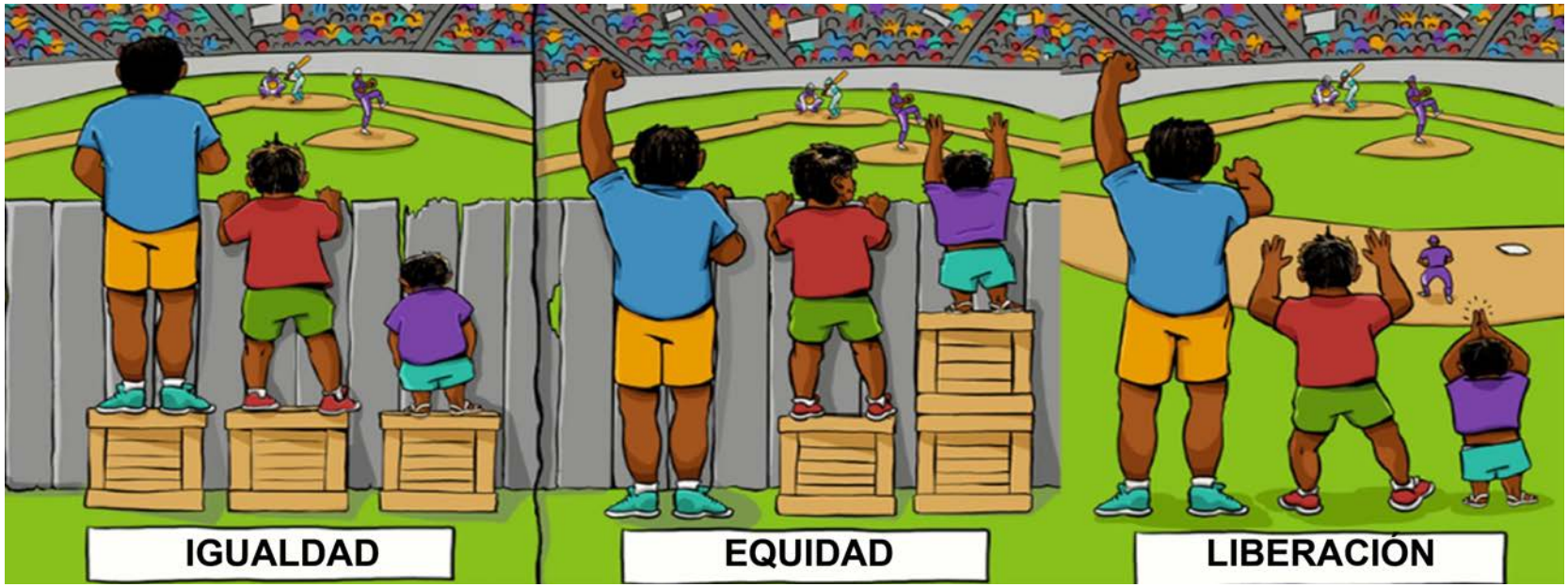
© Z. Ruby White Starr

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

Preguntas para reflexionar

- ¿Por qué podrían las comunidades desconfiar de los sistemas formales?
- ¿Cuales son algunos elementos de parcialidad en su sistema?
- ¿Cuáles son algunas maneras en que las barreras personales y culturales se pueden reflejar como deficiencias?
- ¿Qué recursos alternativos y culturalmente relevantes existen en su comunidad?



¿Qué prácticas y enfoques puede cambiar para promover la equidad?

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

Puntos de aprendizaje

- La incomodidad es un prerrequisito para el aprendizaje.
- Aumentar la consciencia de su cultura, parcialidad, privilegio e identidad lo ayudará a comprender cómo estos afectan sus relaciones con otros.
- El significado lo asigna el observador, con base en su propia lente cultural.
- Las intervenciones eficaces deben trabajar desde el interior de la visión del mundo y la cultura de aquellos que están recibiendo ayuda.

Información de contacto:

Z. RUBY WHITE STARR

Correo electrónico:
rwhitestarr@caminarlatino.org

The National RESOURCE CENTER for REACHING VICTIMS
Helping those who help others

Caminar Latino
Healing Families, Ending Violence.

vision 21
OVC-Funded Project